



ISTITUTO COMPRENSIVO “SU PLANU” SELARGIUS  
*Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado*  
Via Ariosto s.n. - Tel. 070/5489165 – Fax 070/5488108 CF:  
92145530926  
E-mail: caic86200x@istruzione.it PEC:  
[caic86200x@pec.istruzione.it](mailto:caic86200x@pec.istruzione.it)

**Anno Scolastico 2023/2024**  
**Classe II E**  
**Prof.ssa Maria Assunta Pau**

## ◆ PROGRAMMA DI ITALIANO

### ANTOLOGIA

#### **I temi**

Lettura e comprensione di brani riferibili ai valori quali l’amicizia, la libertà, il corretto stile di vita, la salvaguardia del nostro Pianeta.

Con lettura e analisi del *Libro in grande* di Bebe Vio “Mi hanno regalato un sogno”.

#### **Leggere e analizzare-Progettare e scrivere**

I testi narrativi  
I testi descrittivi  
Il riassunto  
I testi argomentativi

#### **Generi letterari:**

L’avventura  
Con lettura e analisi del *Libro in grande* di Jack London “Zanna Bianca”.

Il racconto di paura  
Con lettura e analisi del *Libro in grande* di Robert Louis Stevenson “Il dottor Jekyll e Mr. Hyde

Il giallo  
Con lettura e analisi del *Libro in grande* di Arthur Conan Doyle “Il mastino dei Baskerville”.

L’umorismo  
Con lettura e analisi del *Libro in grande* di Roald Dahl “Boy”.

La fantascienza  
Con lettura e analisi del *Libro in grande* di Herbert George Wells “La guerra dei mondi”.

Per ognuna delle sezioni sono state svolte quasi tutte le letture dei brani presenti nel libro di testo, corredati da esercitazioni volte alla maturazione delle competenze linguistiche e letterarie.

## **I testi poetici**

I calligrammi

La struttura delle poesie

Le figure poetiche di suono

Le figure poetiche di posizione

Le figure poetiche di significato

*N.B. Si è perseguito l'obiettivo di una lettura corretta ed espressiva.*

Testo in uso: L. Redaelli, M. Ghioni, S. Brenna-Grandi storie Grandi libri-Bruno Mondadori

## **LETTERATURA ITALIANA**

### **Le origini del volgare**

La storia della lingua

◆ L'Indovinello veronese

### **Dall'anno Mille al Duecento**

La poesia religiosa:

◆ San Francesco

*Cantico delle creature*

La Scuola poetica siciliana.

◆ Il sonetto.

◆ Jacopo da Lentini

*Io m'aggio posto in core a Dio servire*

Il Dolce Stilnovo:

◆ Guido Guinizzelli

*Io voglio del ver la mia donna laudare*

La poesia comico-realistica

◆ Cecco Angiolieri

*S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*

### **Il Trecento**

◆ Dante Alighieri

*Tanto gentile e tanto onesta pare*

*Divina Commedia*

Inferno-Purgatorio-Paradiso

Inferno: Canto I-III-V-XXVI-XXXII-XXXIV, versi scelti.

◆ Francesco Petrarca  
*Canzoniere*  
*Solo et pensoso i più deserti campi*  
*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

◆ Giovanni Boccaccio  
*Decameron*  
*Lisabetta da Messina*  
*Chichibio e la gru*

## **Il Quattrocento e il Cinquecento**

◆ *Ludovico Ariosto*  
*Orlando Furioso*  
Proemio  
Italo Calvino – La follia di Orlando

## **Il Seicento e il Settecento**

Carlo Goldoni  
*La locandiera*  
Atto I, scena V-IX-XV  
Atto III, scena VI e VII

Testo in uso: S. Brenna, D.Daccò-Grandi storie Grandi libri-La letteratura italiana, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

## **GRAMMATICA**

### *Morfologia*

#### **Il verbo:**

Forme particolari di verbo

- ◆ I verbi impersonali
- ◆ I verbi servili
- ◆ I verbi fraseologici
- ◆ I verbi difettivi
- ◆ I verbi sovrabbondanti
- ◆ I verbi irregolari

#### **L'avverbio**

#### **La preposizione**

#### **La congiunzione**

#### **L'interiezione o esclamazione**

## **Analisi grammaticale**

### Sintassi

La proposizione o frase semplice

*Gli elementi fondamentali della proposizione*

- ◆ Soggetto
- ◆ Predicato

*Gli elementi di espansione della proposizione*

- ◆ Attributo e apposizione
  
- ◆ Il complemento oggetto
- ◆ Il complemento predicativo del soggetto
- ◆ Il complemento predicativo dell'oggetto
- ◆ I complementi indiretti (primo gruppo)
- ◆ I complementi indiretti (secondo gruppo)
- ◆ I complementi indiretti (terzo gruppo)

Analisi logica della proposizione

*N.B: si è curata inoltre la calligrafia promuovendo l'uso del corsivo.*

Libro di testo: Rosetta Zordan, A rigor di logica-Fonologia, ortografia, morfologia, lessico-Sintassi-Fabbri Editori

## **◆ PROGRAMMA DI STORIA**

Ripasso del programma del I Anno

Sezione IV L'ordinamento signorile

- Le lotte per le investiture
- I pellegrinaggi e le crociate

Sezione V Dall'età d'oro alla crisi dell'Europa

- Federico Barbarossa e i Comuni
- Innocenzo III e Federico II
- I regni europei: la Francia e l'Inghilterra
- L'Italia dopo Federico II
- Lo sviluppo dei comuni
- I mercanti, le fiere e i successi di Venezia
- Gli ordini mendicanti
- La peste, la crisi e le novità del Trecento

- Dal Comune alla Signoria
- La Guerra dei Cento Anni

#### Sezione I Le radici dell'età moderna

- Il Rinascimento
- L'età delle grandi scoperte geografiche
- La conquista dell'America
- La Riforma protestante e la Controriforma
- In Italia inizia il dominio spagnolo

#### Sezione II L'ascesa dell'Europa

- Dalle guerre di religione ai nuovi equilibri europei
- La Rivoluzione scientifica
- Assolutismo e Parlamentarismo
- L'Età dell'Illuminismo e delle riforme

#### Sezione III L'età delle rivoluzioni

- La Rivoluzione industriale
- La Rivoluzione americana
- La Rivoluzione francese
- L'Età di Napoleone

Libro di testo: Luisa Morelli, Cambia il mondo-Le donne, gli uomini, l'ambiente nella Storia  
L'età Tardo-antica e il Medioevo, De Agostini-Volume I-II

### ◆ **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

La corretta alimentazione  
Le dipendenze da alcool e fumo  
Le disabilità  
Bullismo e cyberbullismo

Selargius, lì 18 Giugno 2024

Prof.ssa Maria Assunta Pau